



Tod

By Volp, Ulrich

Condition: New. Publisher/Verlag: UTB | Lehrt das Christentum die "Kunst des Sterbens"? Was bestimmte und bestimmt einen gelungenen Umgang mit dem Tod? Wie kam es zur (Fort-)Entwicklung christlicher Umgangsweisen mit Tod, Bestattung und Totengedenken? Dieser Band bietet aus der Sicht der klassischen theologischen Disziplinen eine grundlegende Orientierung zum Umgang mit Sterben, Tod und Bestattung in Bibel, kirchlicher und geistesgeschichtlicher Tradition. | Einführung Ulrich Volp: Menschlicher Tod als Thema der Theologie 11. Abgrenzung des Themas: Um welche Fragen geht es? 12. Überblick über die Kapitel dieses Bandes 33. Begriffsklärungen 6 Quellen- und Literaturverzeichnis 10 Altes Testament Alexander A. Fischer: Der Tod im Alten Testament und sein altorientalischer Kontext 111. Einleitung 112. Der altorientalische Kontext 122.1 Das Jenseits im alten Ägypten 122.2 Der Totenkult in Mesopotamien 182.3 Die Ahnenverehrung in Syrien 213. Tod und Unterwelt im Alten Testament 263.1 Die Macht des Todes 263.2 Jahwe und das Totenreich 303.3 Ausblick auf die Hölle 344. Biblische Aspekte von Tod und Sterben 364.1 Der natürliche Tod 364.2 Der unzeitige Tod 394.3 Der soziale Tod 414.4 Der verschuldete Tod 425. Theologische Vertiefungen 435.1 Tod und Sündenfall (Urgeschichte) 435.2 Tod und Gerechtigkeit (Hiob) 455.3 Der radikale Tod (Kohélet) 475.4 Der illusionäre Tod (Weisheit Salomos) 486. Der apokalyptische Horizont 51 Quellen- und Literaturverzeichnis 52 Neues Testament Manuel...



READ ONLINE
[6.36 MB]

Reviews

Extensive manual! Its this type of great read through. This can be for all who statte there was not a worth reading. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Dr. Furman Becker V**

An extremely wonderful book with perfect and lucid explanations. This really is for those who statte that there had not been a worth reading. Your way of life span will be convert when you comprehensive reading this book.

-- **Effie Douglas**