



Marina Abramovic : Méditation aux yeux fixes

By Davvetas, Démosthènes

Nicolas Chaudun, 2013. Couverture souple. Condition: Neuf. Dust Jacket Condition: Neuf. Dans la collection Noème 12, chaque auteur se fait commissaire de son exposition idéale sur un artiste qui lui est familier. Il nous plonge dans une oeuvre à travers le tamis de sa sensibilité, de sa culture esthétique, de ses interprétations théoriques. Démosthènes Davvetas et Marina Abramovic se sont rencontrés au milieu des années 1980 alors qu'ils étaient tous deux invités au festival d'art et de poésie de Berne. Depuis, ils sont devenus amis. Après plusieurs livres sur Marina, Démosthènes lui avait promis de lui offrir une analyse philosophique de son oeuvre. C'est ce qu'il entreprend d'écrire ici.-----Née à Belgrade en 1946 dans la Yougoslavie de Tito, Marina Abramovic nourrit sa création des blessures de son enfance. Membre dans les années 1970 du Body Art, la jeune femme fait de son corps un matériau qu'elle met à l'épreuve, voire en danger, dans ses performances explorant les limites de la souffrance ainsi que le malaise des spectateurs. Pendant dix ans, avec son compagnon le performer allemand Ulay, elle pose la question de l'égalité des sexes, portant parfois la violence à son comble. Le Museum of Modern Art de New York...

DOWNLOAD



READ ONLINE

[8.14 MB]

Reviews

This ebook is fantastic. It is actually written in straightforward terms rather than hard to understand. It has been designed in an extremely straightforward way and it is merely soon after I finished reading through this ebook through which in fact modified me, alter the way I really believe.

-- Justice Wilderman

Extensive manual! It's this kind of very good read through. I actually have read and that I am confident that I am going to plan to study once again once more in the future. I am easily could possibly get a delight of looking at a composed publication.

-- Ryder Purdy