



DOWNLOAD



Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt : Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert

By Lydia Gaukler

GRIN Verlag Mai 2009, 2009. Taschenbuch. Condition: Neu. Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Fachkommunikation, Sprache, Note: 1,3, Universität Mannheim, Veranstaltung: Mediengeschichte, 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Vor etwa 17000 Jahren tauchten die Höhlenmalereien auf. In diesen ersten Bildern fixierten die Steinzeitmenschen Dinge, die sie bewegten: Gegenstände oder Lebewesen aus ihrer unmittelbaren Umgebung, aber auch Darstellungen des Übernatürlichen. Der erste Gebrauch von Schrift diente daher weniger der Dokumentation oder der Erinnerung; vielmehr diente er der Verbindung zwischen eigener Realität und anderen Welten. Zwischen den ersten auf Felswänden aufgemalten Zeichnungen bis hin zu multimedialen Texten im 21. Jahrhundert hat sich die Schrift sowohl optisch als auch hinsichtlich ihrer Bedeutung und Funktion stark gewandelt. Der Frage nachzugehen, inwiefern Schrift auch im Zeitalter der digitalen Medien eine Rolle spielt, wird Inhalt folgender Arbeit sein. In seinem berühmten Werk 'Oralität und Literalität. Die Technologisierung des Wortes.' stellt Walter J. Ong die These auf, das Schreiben konstruiere das Denken neu. Wie keine andere Technologie habe das Schreiben unser Bewusstsein und unser Denken verändert, so Ongs Behauptung. Folgende Arbeit wird sich mit der Bedeutung der Schrift näher auseinandersetzen und dabei versuchen zu erklären, ob und inwieweit das...



READ ONLINE
[5.73 MB]

Reviews

If you need to adding benefit, a must buy book. It normally fails to cost a lot of. Its been designed in an extremely easy way in fact it is just right after i finished reading through this ebook by which basically transformed me, change the way i believe.

-- **Vernon Ritchie**

Absolutely one of the better ebook We have ever study. it had been writtern quite completely and valuable. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Carol Lehner II**