



## Alife nel 1800. Immagini e suggestioni nelle testimonianze di scrittori coevi e di viaggiatori inglesi (1790-1830).

By Gambella, Angelo

Drengo, 2013. Book Condition: new. Pomezia, 2013; ril., pp. 32, ill., cm 14,5x20,5. (Cilio Alifano. 1). Don Luigi Cilio, meglio conosciuto con lo pseudonimo di Cilio Alifano, era primicerio della Cattedrale di Alife quando, nel 1536, pubblicò dalla sua stamperia domestica l'Opera nuova di Iacopo Campanile, con dedica alla contessa Cornelia Piccolomini. Era la prima pubblicazione realizzata in città e la prima della carriera del proto-editore alifano che si svilupperà negli anni seguenti tra Napoli e Salerno, con una nuova parentesi alifana, e poi definitivamente nella capitale del Regno almeno fino al 1558. Considerato, immeritamento, un tipografo minore con un limitatissimo numero di stampe, Cilio fu invece lungamente attivo e dal suo torchio furono stampate numerose edizioni, comprese opere di sicura importanza e di una certa qualità. Notevolmente danneggiato dalla censura, di lui sono comunque sopravvissute circa venti diverse edizioni, tra le quali emerge il De Puerorum Institutione del grammatico alifano Cesare Benenato, un manuale basato su scritti di Erasmo e di Brunfels, con il quale i due oriundi alifani sfidarono l'Indice e l'inquisizione. Dopo la prima edizione ciliana e la stampa dell'Ufficio della Cattedrale del 1552, oggi irrimediabile, ad Alife cessava ogni attività tipografica. Nell'intitolare questa collana di studi...



**READ ONLINE**  
[ 2.45 MB ]

### Reviews

*This ebook is so gripping and exciting. it was writtern very flawlessly and valuable. I found out this publication from my i and dad suggested this ebook to understand.*

-- **Leif Bernhard MD**

*This publication will never be effortless to get started on reading through but very entertaining to read through. It normally is not going to expense too much. I discovered this publication from my dad and i encouraged this book to find out.*

-- **Otilia Schinner**