



Untersuchungs-Methoden Zur Erfassung Der Aufmerksamkeitsverteilung Am Bildschirm

By Kati Schulz

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 68 pages. Dimensions: 8.2in. x 5.8in. x 0.2in. Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Medien Kommunikation - Public Relations, Werbung, Marketing, Social Media, Note: 1, 3, Technische Universität Berlin, Veranstaltung: Methoden des Usability Engineering und Testing, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Bitte nennen Sie die folgenden Autoren: Cristina Nicoara, Martin Latsch, Christian Lehsing, Kati Schulz, Abstract: Ziel der Postergestaltung war es, der Themenstellung auf adäquater Weise gerecht zu werden. Im Mittelpunkt standen hierbei objektive, wie subjektive Methoden der Aufmerksamkeitsmessung am Bildschirm. Diese Unterteilung geht zurück auf Fleischhauer (2006). Den Gestaltern des Posters war es wichtig, zum einen einschlägige und valide Verfahren der Aufmerksamkeitsmessung darzustellen und andererseits die große Vielfalt der Herangehensweisen an diese Thematik aufzuzeigen. Die Einleitung gibt einen kurzen physiologischen Einstieg mit dem Zitat John Lockes: 'Nichts kommt in den Verstand, was nicht vorher in den Sinnen war.' Über zwei zentrale Hypothesen, die eye-mind-hypothese und der immediacy hypothesis führt dieser Teil des Berichts ansatzweise in die Thematik ein. Anschließend gibt die Grafik die Methoden wieder, die sich mit der Aufmerksamkeitsmessung befassen. Eingeteilt sind diese in objektive und subjektive Verfahren. Hierbei erfassen objektive Verfahren Daten wie zum Beispiel die Verweildauer von Blickbewegungen auf einem bestimmten visuellen...



READ ONLINE
[7.76 MB]

Reviews

Definitely among the best publication we have possibly read through. I really could comprehend everything using this published ebook. It's been written in an exceedingly straightforward way and it is simply after I finished reading through this ebook through which basically altered me, change the way I believe.

-- **Mr. Malachi Block**

The publication is straightforward in study better to fully grasp. It is definitely simplistic but excitement inside the 50 percent of your publication. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Mazie Johns IV**