



Les musiques des pays Celtes.

By MYRDHIN

Ouest-France. Couverture rigide. Condition: Neuf. Dust Jacket Condition: Neuf. Edition originale. Paris 2001. 1 volume/1.-- NEUF -- Reliure éditeur cartonnée sous jaquette illustrée . Format in-4°(30 x 20 cm)(1090 gr). -----128 pages richement illustrées de photos couleur et N&B , coquis schémas , graphiques etc . ***** Ce livre retrace les grandes lignes de l'histoire musicale des Pays Celtes depuis les mystères de l'Antiquité jusqu'aux métissages contemporains en passant par l'âge d'or des bardes et du Moyen Age, et par le renouveau des années 70. Il nous livre l'évolution des différents instruments spécifiques au monde celtique (il fait bien sûr la part belle aux harpes et aux cornemuses), et retrace l'apparition des instruments plus récents comme le violon, la clarinette ou l'accordéon. Puis il passe en revue les plus grands interprètes contemporains, illustrés pour la plupart de portraits de scènes. Enfin, bibliographie, discographie et index lui apportent un complément indispensable. L'iconographie, quant à elle, est d'une grande richesse et d'une extrême variété. Elle regroupe des images qui témoignent de la culture celte à l'échelle européenne, mais aussi des documents amusants issus de la mode bretonnante des années 50, des cartes postales anciennes, ou encore des photographies...



READ ONLINE
[5.4 MB]

Reviews

Here is the very best book i have study until now. It is rally fascinating throgh looking at period of time. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Dr. Blaze Runolfsson IV**

Complete information for publication fanatics. It is actually rally intriguing throgh reading period of time. I am happy to explain how this is actually the greatest publication i actually have read inside my own daily life and may be he finest ebook for possibly.

-- **Ms. Heidi Rath**