



Schattenbilder

By Mathias Seeling

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 28 pages. Dimensions: 8.6in. x 5.5in. x 0.2in. Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Universität Erfurt (Literaturwissenschaften), Veranstaltung: Dmonische Leinwand. Der deutsche Film des Expressionismus, Sprache: Deutsch, Abstract: Das, was wir aus Liebe tun, tun wir im höchsten Grade freiwillig. Thomas von Aquin (1225-1274) 1922 - In der Entstehungszeit Friedrich Wilhelm Murnaus Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens sind immer noch die Zustände des seit vier Jahren vergangenen ersten Weltkrieges zu spüren. Die Welt liegt im Chaos, weitab von jedem Gefühl einer Grundordnung. Genau dies spiegelt der Film wider - auch heute noch, nach fast 87 Jahren. Doch trotz der schwierigen Verhältnisse, dem extrem niedrig angesetzten Produktionsbudget der Nachkriegszeit und dem Trend, alles irgendwie nach den Formvorgaben der expressionistischen Künstler-Avantgarde der 1910er Jahre, schaffte es Murnau, einen ausdrucksstarken Film zu produzieren, der seine eigene expressive Art in sich birgt. Die distanzierte Betrachtungsweise unserer Generation lässt uns jedoch das als expressionistisch erscheinen, was früher romantisch hieß. So wird die zwischenmenschliche Beziehung und die Herrschaft der Liebe zentraler empfunden worden sein, als in heutigen Tagen, in denen man mehr auf die Mise en Scène und die Wirkung von verschiedenen...



READ ONLINE
[4.12 MB]

Reviews

A new electronic book with a new perspective. Better than never, though I am quite late in starting reading this one. Your life period will be changed the instant you get a comprehensive look at this pdf.

-- **Dr. Constantin Marks II**

Complete manual! It's this type of excellent study. This can be for all who state there was not a worth looking at. Your daily life span will probably be enhanced when you complete reading this article pdf.

-- **Lottie Murazik Sr.**