



Henry Moore

By Doreen Ehrlich

Grange Book, Inglaterra, 1999. Rústica Con Solapas Edit Ilust. Book Condition: Nuevo. 112pp, SOBRE EL LIBRO:: Henry Spencer Moore (Castleford, 30 de julio de 1898 Much Hadham, 31 de agosto de 1986) fue un escultor inglés conocido por sus esculturas abstractas de bronce y mármol que pueden ser contempladas en numerosos lugares del mundo como obras de arte público. Aunque durante sus inicios Moore siguió el estilo romántico de la época victoriana,1 posteriormente desarrolló un estilo propio, influido por varios artistas renacentistas y góticos tales como Miguel Ángel, Giotto y Giovanni Pisano, así como por la cultura tolteca-maya.1 Las primeras obras de Moore fueron realizadas usando la técnica de tallado directo,2 pero, a finales de los años 1940, Moore comenzó a producir esculturas moldeando la figura en arcilla o yeso antes de terminar el trabajo en bronce usando la técnica de moldeo a la cera perdida o la de moldeo en arena.3 Sus obras generalmente representan abstracciones de la figura humana,4 como una madre con su hijo o figuras reclinadas.2 La mayoría de sus esculturas representan el cuerpo femenino5 a excepción de las realizadas durante los años 1950, cuando esculpió grupos familiares. Sus esculturas generalmente tienen espacios vacíos y formas...



READ ONLINE
[1.22 MB]

Reviews

Unquestionably, this is actually the finest operate by any publisher. I have study and i also am confident that i am going to planning to go through once more yet again in the foreseeable future. I realized this pdf from my i and dad recommended this book to understand.

-- **Gus Kilback**

Good electronic book and valuable one. Of course, it is actually perform, still an interesting and amazing literature. You may like how the author publish this pdf.

-- **Lisette Schimmel**